









COVER DESIGN: Endesivi HISAMOCH (hive Koo., lid.) WIDE KC 講談社











「ひょしらく」「さよなら絶望先生」単行本同時を売記念

しらく」プレゼントキャンペーン開催!!

のサイン入りクリアファイルが当たります!! 応募には「じょしらく 第1巻」と「さよなら絶望先生 第21集」の際についている応募

券が1枚ずつ必要! 右記の応募方法をよく読んで応募してください。「じょしらく」の応募 券を2枚送っても、「じょしらく」のファイルだけ当たるってことはないから、要注意! 「さよ なら終節先生 第21集 ものす管おう! おもしろいから!! ついでに1~20集も *お話りいただいたお電音にご記入いただいた世俗、氏名のごを含んだ朝人情報を 著者の先生にお渡しする様がありますので、ご丁県のうえでお話りなだらい。

KCFUaUSく」第1巻の際についている応募券を1枚サ つ集め、合計2枚の応募券を貼ったハガキに、①家僚新 号 の住所 ()代名 ()年齢 ()作品へのご意見ご感想を 明記して、下記の際先来でお送りください。なお、ご意見 こ感想は本誌や銀行本の読者ページ等で使わせていた だく可能性があります。ペンネームをご使用の方、また は掲載して欲しくない方は、そちらも呼ばしてください。 報告 〒119-0181 東京小石川支告 私書集11 何「かよならじょしらくキャンペーン」係 締め切り 2010年6月17日(当日利印有効)







※台湾者の発表は背品の発送をもってかえきせていただきます。また、海道に関するお問い合わせにはお答えできません。









ス米田康治

WIDE KC 講談社

選挙大抵









九。	八5日*	七百十	九日	五9		=; =; =*	日: 日: 日:	-: -: -:	
12	ヤ	Ħ	こ	娘	風	楽	Щ	犬	B į
ごと	ンセ	情用	かわ	ほか	邪怕	屋の	ひだ	となれ	次
Brown	Ī	出呂	10 公治	N new	Sacre	の富	車	旭の	
	怖い	0.04040	おおおはいめ			おいちもいは	200000	災難	
	244-464							0.000000000000000000000000000000000000	
101	O N N	日中〇	0 *	〇四六	OIIII	011	0	000	
この物質はフィッションです。英名の入稿、指律者、出食事等とは顕微的の意味人。									

明はフィクションです。異在の人物、団体书、出来事等とは関係ありません。 <掲載/別組少年マガジン2009年10月日から2010年5月日>



















HAT'S THE CHAT'S THE C



Day 2: Instructions in Scream!







































































































CAME A BAD DOWN **TENSION** UPON HER







TL NOTES

DAGE 1

FCALENDART JAP, INTERIO CYARU NAIKA), WHICH WHEN YOU ONLY PEAD IT WITHOUT THINKING OF THE KANDI. PORMS A QUESTION TO TRUST, CYARU NAI KA - AIN'T SHE A SCRURP) PAGE 2

HW, THE AUDIENCE MEMBERS HERE LOOK SOFT OF PAWLIAR ("_-)...CAN YOU IDENTIFY ALL OF THEMP" DIAMS SIGN! IN KANJU REFER - ANDAKUTEI SERMS TO SE A PUN ON "UNLUCKY" AND KUKUPU CAN REFER TO THE YERS < < 3. THAT MEANS "TO THE UP". JUDGING PROM THE KANJU, KUKUPU'S FIRST NAME MEANS "MOO PUTURE". CENCE THIS IS SANURO, IT'S A STARE NAME THOUGH, THAT'S ALSO WHO THE "FAMILY" NAMES ALL END IN -TED

CHAPTER TITLET JAP, 1913) OKOHOWE: KO IS AN UNOFFICIAL ALTERNATE READING FOR THE FIRST CHARACTER (OFTEN USED IN LITERATURE, COMICS AND SONG LYRICS) THAT NORMALLY IS READ "MAISURE" AND MEANS DAUGHTED OR YOUNG GIPL), A PUN ON FILM, A KIND OF PAKUGO-PERFORMANCE THAT LITERALLY TRANSLATES TO "IN PRAISE OF CHILDREN"

PAGE 5

ICHKAWA BRZÓ IS THE STARE NAME OF A PAWLY OF KABUKI-ACTORS THAT'S PASSED ON FROM PATHER TO SON THE CURRENT BRIZO IS THE 18TH ONE.

THE POSTER HANGING IN THE BACKBROWN SHOWS THE 300-SENERATION WAIN CHARACTER FROM "JOJO'S BIZARRE ADVENTURE". REPSTEES I WAR CASSING-WOND = PRESON WHO INCLINES THEIR HEAD TOWARDS SOMETHING WHICH (KASUKIWONO, HIGH WOTTEN WITH THE KANJI POP KASUKI THEATER + PROSONO CAN ALSO WEAN FOO-PERIOD ECCENTRIC WIND ATTRACTED PURILLE ATTRACTOR WITH THEIR EYE-CATORING CLOTHER. PECULIAR HAIRSTYLE AND WEIRO BEHAVIOR

PAGE G

TRENDY PURCHASES STEEL BATTALION, ONE OF THE PIRST GAMES FOR X-BOX WITH A PRETTY DUMB CONTROLLER , THE POLICE ACADEMY SERIES , SEE HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SEGWAY

KEN AKAMATSU, THE AUTHOR OF "WEGHAY "BOUGHT A CORNER LOT, APPARENTLY THIS IS SOME KIND OF STATUS THING IN JAPAN. PASE 7

[MADE-SAN'S VEDSION OF THE 3 SILLES] IN CITSU - DEPOSSION, MELANCHOLY) AND ITO CITSU - TO HI SOUND THE SAME, ITO CITSU - TO HI SOUND THE SAME, ITO CITSU - TO HIS SOUND THE SAME, ITO CITSU - TO SYLLARLES OF 1/27-1/27 CAUNSSIANSU - COUNSSILLING JACE THE SAME, IT THU - TO HIT

DAGE 10

[PATRASCHE] IS THERE EVEN ONE SINGLE COMIC IN JAPAN THAT HASN'T YET REFERENCED "A DOW OF PLANDERS" PORE, AKI SORA I NO/O

PAGE 11

[TENSION] アンション (TENSHON) <-> 天世 (TENSHI) = "ANGEL" ANGEL SONG) KUMETANWIKI SUSPECTS HER OF GOING A BIT CHIRI HERE BECAUSE THIS SOUNDS LIKE SOME CHRISTMAS SONG FOR COMMUNISTS (WOST LIKELY, THE CHINESE COMMUNIST ANTHEM IS

CALLED "THE EAST IS RED", D

PAGE 13 "REGITENSION" JEG. 117-7/217 CONTENSION - NICE OUN ON "THE TENSION"/"ON TENSION" (BAD TENSION) JAD, ILI-YULLY COA TENSHON - NOS KAN ON THE TENSION'T DA TENSION - LAG FOMO BAY IT IN ENDLISHO BLI ET THE HOST CHAUCEGE OF THE WOOD BLI (CAME) WHICH MEANS "NO GOOD" OF "USELESS" AND THAT'S AS WELL WHAT THIS KIND OF TENSION IS ()

*ALL CHARACTERS FROM HAYATS, THE COMBAT-BUTLER, FROM INSHIT TO LIEFT: ISUM, AYUMU, HINASIKU, HAYATE, NASI, IZUWI, MARIA, CNOT KNOWNO AND IN THE BACK: TAMA

SUIMASENSCANS

VISIT OUR BLOG FOR MORE & SUMASENSCANS WORDPRESS.C

TRANSLATION: KASU EXIT & TYPESET: SLYBORS PROOPREAD: KASU RAW PROVIDER: HPEK

PELEASED: 10/1 2010













FIVE MINUTES BEFORE





-64-



































TL NOTES

PAGE 1

SO KUNETA-SENSE DECIDES TO SINE PREVIOUS A LESSON IN ELEMENTARY JAPANESE. SOOT OF, THE ENDING OF A JAPANESE YERR IN THE "POLITE FORM" IS THE SUFFIX -MASU (\$\frac{x}{2}\), SO THIS GUISNESS WITH THE "SUI" PEERS TO THE FRAIL CHARACTER \$\frac{x}{2}\). HOWEVER, IN COLLOQUIAL JAPANESE, A TERMINIAL -SUI IS USUALLY ELIDED TO MORE OF AN -5 SOUND, HENCE, IT OFTEN GOES "MISSING".

PAGE 2-3

HM, THE AUDIENCE MEMBERS HERE LOOK SORT OF FAMILIAR ("_-)...CAN YOU IDENTIFY ALL OF THEM?"

PAGE 4
AS IN MANY ASIAN COUNTRIES, IT'S CUSTOMARY IN JAPAN AT NEW YEAR'S TO SHE SIFTS OF

MONEY TO WISH PROSPERITY AND GOOD LICK IN THE NEW YEAR.

PAGE 9

IT'S STILL CLISTOMARY IN JAPAN TO MEASURE SOOMS BY THE SIZE OF A TRADITIONAL TATAW WOYEN REC STRAW FLOOD MAT. THIS VARISE BY DESION, BUT IS POLICIELY O.S. BY I.S. B. OO 3'YE' IN ENBUSH URITS. A "SKI TATAWI" SOOM WAS IN THE PLST CONSIDERED A NORMAL-SIZED PARATIMENT (EXCLUSIVE OF CLOSETS, KITCHEN AND SATRICOM FACILITIES).

PAGE 12

IN CASE YOU DION'T KNOW. THE WOW IS THE UNIT OF CURRENCY IN KOREA.

SUIMASENSCANS

VISIT OUR BLOG FOR MORE & SUIMASENSCANS, WORDOPRESS.C

TRANSLATION: HIKA EDIT & TYRESET: SLYGORS PROOPREAD: VESA RAW PROVIDER: HIPEK

PELEASED: 98 2010











































TL NOTES

PASE 1

TITLE : PAIN ON "BUSHOBURO" WHICH SEEMS TO BE A JOKE BY THE BAKURO" ACTOO SANYLITER KINDA (SOO SENEVATION KINDA (SOO SENEVATION KINDA (SOO SENEVATION) WHILE THE JOSHIDAKU VERSION 频能阻尼 (MANDBURDO) LITERALLY MEANS SOMETHING LIKE "HEAPT LESS GATH" (I MANDBURDO) LITERALLY MEANS SOMETHING LIKE "HEAPT LESS GATH".

RRIZÓ JOKE PEPPISE, SEE CH. S.

ONE HOUR PER DAY...: KUMETANWIK! SEES THIS AS A QUOTE BY TOSHIYUK! TAKAHASH!
OHTPI://EN.WIKIPEDIL.ORG/WIKI/TOSHIYUK!, TAKAHASH! THOUB! I THINK IT'S ALSO
SOMETHING OFTEN ADVISED BY CHILD PSYCHOLOGISTS AND STUFF. AND YOUR MOM.

PAGE 4

AM ECONICO DE SOUSCINE GONS AND GAMES IN TOKYO, AMAIT 16 DEPICTED AS A TYPICAL.

ECONICIO ANYMANI (SCIEDE FOO MANT'S IN THE LINE BELOW)... 129 SINCE SHE SPEAKE HEAVY

ECO-GEN WHICH 16 THE DILLECT OF FOOMED CONNITIONN TOKYO, SHE LISES THE TERM YS, IA
THE (GESAMMESCHO) WHICH IS A MOOF FOOMEN'S THESE OF PROCES FOOM INFOOM TOKYO TO

TALK ABOUT SO-CALLED DEDICED, TOKYO THE ALE OF A SHEAR WOOD WHICH THE A RESINNEY

FOOD OWN FOOM, BIT COLAR DE MOOF SHIME! YOU INCOMPLICATION OF THE YOUR CANNEY FOOMEN'S AS

TOKUSHIMA IS A CITY ON SHIKOKU AND ABOUT 650 KM AWAY PROM TOKYO .D IT'S AUGO THAT AREA WHERE ARTIST YASKI WAS BORN. SIZUACH IS A KIND OF CITIZED AND THE AWA-COOR IS THE DESIGNAL, ROW-DANCE FROM TOKUSHIMA PREFECTURE WHICH IS PRETTY FAWOUS, CALSO SEE 525 CHAPTED 159.

PAGE 8

"LICHWAITA" IS THE WOOD FOR STANDING PIGEON-TOED AS WELL AS TO REFER TO THE INNER THIRHES (IT'S ALSO A JUDO THROW THAT INVOLVES PLACING THE LEG BETWEEN THE LEGS OF THE OPPONENT. THE INNER THIRHES ARE CONSIDERED A MAJOR SECOTIC AREA BY THE JAPANESE CAND OTHERS () C.F. ZETTA PYOLKI. THE WHOLE PIGEON-TOED THINS MAY BE CONSIDERED AN INTERNOED HORIZON THE WHOLE PIGEON-TOED THINS MAY BE

PAGE 9

"SU" POSTER - SEE CHAPTER & C ")

PAGE II

KUMBTA'S OBSESSION WITH THE POSE OF YERSALLES". THE WELL KNOWN SHOULD FROM PYCKO TKEDA GETS PEPERENCED SY KUMETA HESE ASAN, MARY'S STOPY IS FROM A PART OF THE MANNER AN WHICH THE MAIN CHAPACTES, TAXOY OSCEP SY PERBOR IS PARNOWN. TREATY KLLED BY A PRINCE WHICH LESETS HER DAYD IT HE FOR OF THE CONCLAIME, THE FRENCH PEVOLITION KEKS IN AND PEOPLE AGE STOOMER THE BASTLEST.

"IN HEP PAST LIFE SHE WAS A MAN". THE JOKE HERE IS THAT "LADY OSCAR" IS A NORLEWONAN WHO DRESSES AS A MAN, SO HER CONCLUSION IS WRONS, AND MARK-SAN ACTUALLY IS CHANNELLING A WOMAN, AND APPARENTLY WAS LADY OSCAR IN HER PAST LIFE. WHY DO I SUDDENLY SENSE WHITE TIGHTS ON MARIH-SAN IN A PUTURE CHAPTER. (C --)

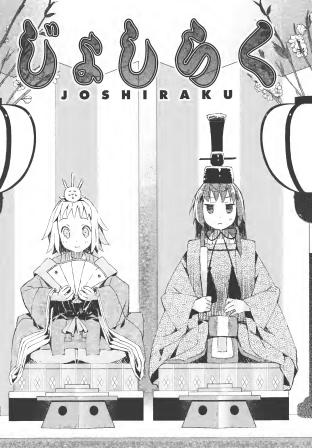
PAGE 13

YASU'S COMMENT : MARII-SAN HAS BRIGHT RED HAIR, AS CAN SE SEEN ON THE CREDITS PAGE.

PAGE 14

I'VE TAKEN THE LIBERTY OF REMUMBERING THE PASES HERE, THE ORIGINAL PASE II IS PASE SIN THE TANKOURON, AND PASE II IS ACTUALLY PASE 12H IN THE VERY BACK, ALSO, MARII CONFIRMED FOR DELICIOUS FLAT CHEST...

































BONUS PAGE THIS HERING CHAPTER TITLE "SCARY VANNESS", CR "YANNE KONAN", IS BROSED ON A RANGED

DODRY BY ONLINE MATERIAL TITLES, "MAKELI KOWN" OR,
SOCIOUS MAKELI KOWN" OR,
MAKELI, WHICH IS A WOTTE CAME MITH RED BEAM FILING, IS A COMMON DOSSERT IN JAPAN
THE ORIGINAL ORDER PARK PREMISE AND EXCHANGE ADDRY MAKET THEY DON'T MAKE. THEY AD
ADDRESS, MAINT, THEY HET OR SO MOURTHAND AND HER MAKEL AT PERFO ME AND ADDRESS.

FIRSTS SCHOOLS, BUT APTER PROSERVE, IN JUSTICE THAT HE'S ADSCRIPTION TRESPERS TO ANALY, OF REAL OF REPORT AND A RECORD THAT HE ANALY OF THE RECORD THAT HE ANALY O



A TYMEN OF PRINT ROCK FOLLOWER IN THE WEST. THE YARM DES NOT SELECT. FOR CASE MERCHAND OF THE SELECT. ROCK AND WEST CONTROL OF THE SELECT. THE SELECT CONTROL OF THE SELECT. THE SELECT CONTROL OF THE SELECT CASE OF THE SELECT CASE

THE TERM COMES FROM THE AMERICA 6THS DURMS THE COLUMNION PERIOD WIDO NYRODUCED THE JUDIMS TO ROCK NY ROLL DURMS THE 1950S.

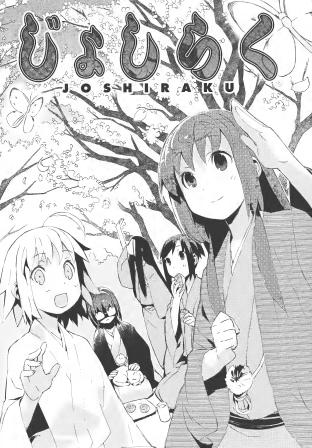
THIS IS REALLY A REPORT OF AN OLD STORY, AS MARK MINISTONED, THE STORY IN CLESTING AS MARK MINISTONED, THE STORY IN CLESTING OF A BOY RAKED BY AN OLD HAS ON HE STORY OF A BOY RAKED BY AN OLD HAS ON HE MAN A STRENG OF THE STORY WIDER A STORY WIDER AS THE STARY OF THE STORY OF THE STORY OF THE STARY OF TH





TRANSLATOR: MEKISHIKONOANON PROOFREADER: SLYBORG

TYPESETTER





WE CAN'T FALL SLEEP. DAY 9: SLEEP TALK IT'S OKAY TO SLEEP

THAT'S MY FAVORITE MOTTO.



DON'T THEY SAY *ALL GOOD THINGS COME TO THOSE WHO SLEEP AND WAIT"?









HOW UNUSUA MADIL-SAN ISN'T SCREWING HO A SAVING







IF 6000 THINGS COME QV JUST SLEEPING ANO



BROUGHT THOSE FOR YOU.

































BONUS PAGE (Explanations, references, and everything

SLEEP TALK JAP, NEGOTO). ALSO A PUN ON WIR (NEDOKO - "BED"), A KIND OF

PERFORMANCE FROM JAPANESE OUDDET THEATED.

THIS IS TAVEN FOOM SAVASE REISN. WHERE THE MAIN CHARACTER FIGHTS LIKE THIS



AN ACTOR KNOWN FOR



SEE CHAPTER 8











A PUN ON THE OFTEN-MENTIONED EBIZO.

SUIMASEN SCANS

raw provider : hipek translator : kasu tor/typesetter : masada-chan proofreader : slyborg



lisit eur bleg // SUIMASENSCANS®WORDPRESS.COM r drep byl (we're elweys bome) // #SUIMASENSCANS @ IRC IRCHISHWAY.

Chapter 10 is coming soon!



背景: あたこの 大学 は できまた (人) 大学 (人) (人) 大学 (人) 大

米田プロダクション











大



AS YOU CAN SEE,

ū

THAT KIND OF MANGA AFTER

BONUS PAGE (Yes lower, references and could that I'd) PAGE 1

"Vol 21" - Reference to SZS Vol. 21
 "Outsiders..." - Reference to the Ni.

PAGE 2

PAGE 5

1, "Losing Dog" - In the normal version of chapter 1, Maril just v





SUIMASEN SCAN

raw provider: hipek translator: mekishikoanon, kasu editor/typesetter: masada-chan proofreader: frozen



proofreader: frozen

Bloggin: Sumasenscans, wordpress, com

Chatter: #Euro isoberans of Det Betrikking vinet

Volume 02 is coming soon!

少し曖昧だったりする作品解説

文實·担当編集

ナー。まあ、曖昧なんですが。 ……ということでなんとなく解説をさせていただきますコー 知識がちょつびり必要だったりして、わかりにくい所もあるかも 愉快にお読みいただきました本作品ですが、落語の知識や余計な

☆ 日目 犬と猫の災難

○7 P3コマ 「犬は練習用」……三味線の素材の話。一般的に三 文字通りの元ネタは、古典落語の演目「猫の災難」

犬の皮の三味線を使用することが多い、らしいです。 味線の皮は猫の皮を使用していたが、値段が高いため、稽古には

表してみたんではないかと。 けに現れるいろいろな心身の症状を、「犬」の漢字から点を抜いて ◎10P7コマ 「ベットロス症候群」……ベットとの死別をきっか

ちの話。何とヒマな人々であろうか。 元ネタは「あくび指南」。あくびをあくびの師匠に習いにいく男た

ロー・」と叫ぶシーンが多く見られた……気がします もしれませんが、昔の青春ドラマでは、海に向かって「バカヤ ◎14P5コマ 「バカヤロー」……お若い読者には伝わりにくいか ないでー」とお願いした記憶が何となく。 ◎13 P6コマ まだ二話目にして初のお色気カット。「○○は描か

あったりするので、まあお好きな方で。

ジ分を載せよっか」みたいな。何と融通性の効く(というかユルい してなった気がする。何Pできるかわからないので、「できたべー カラーで、中身がいきなり12Pになる。まだ、掲載ページ数を確定 ◎三話目だが、「回目が「挙二話掲載だったので、連載第二回。罪は

対応であろうか。

魔梨威は主人公なのか、と聞かれると判断つきかねるんですが。 ◎19 P1コマ ここに来てようやく主人公の名前判明。というか ハイレモン味はその爽やかさから遠足時の小学生にバス酔い対策 ◎24p1コマ 「ヨーグレット」……明治製薬のおいしいお菓子。

②196コマ 本作品初のアクションシーン。意外なほどにパンチ トに描かれていて、軽く編集長に叱られるハメに。 ◎27P4コマ 原稿ではその映画のタイトルがそのまんまチケッ 描写に迫力が、 として重宝されるとかしないとか。

た。あまり聞かない話。聞きたくもナイが。 計14P。13Pのはすだったのに、なぜかギリギリで増えてしまっ 元ネタは「火事息子」。少し遠い気がする。この回は扉も活版で合

先生の驚きは想像に難くない ろいろあって一人増えることに。本となって読んだときの、久米田 思われますが、本当はキャラの誰かにマスクを被らせる原作が、い ©34P2コマ 衝撃の覆面落語家登場。ご存知の向きも多いかと

のを調べてみたら、言ってた。 号から本作品が掲載され、この回はその3号目であった。当時のも ○35P7コマ 「新創刊」……掲載誌「別冊少年マガジン」の創刊

○36P9コマ 出ません。汚れでもありません。

◎37 P8コマ 「い中●」……い●松は、医者ではなく発明家。

○50P1コマ 「海老蔵」……たぶん有名なあの人のこと。掲載時 とむしろホメたい回 Pに。いいのか? というより大丈夫なのか? よく対応できた タイトルの元ネタは「子ほめ」。この回もなぜか急遽Pが増えて15

元ネタ、古典落語には「水屋の富」もあるし「宿屋の富」ってのも かと。最後にすっと見たかった絵を見て死んでいく救いレスな音 ◎55 P 7 コマ 『バトラッシュ」……「フランダースの犬」ではない ピット化する。 やりすぎな某ゲーム専用コントローラー。でかいので部屋がコク ○51P3コマ 「鉄●コントローラー」……わかる人にはわかる。 に話題になってたような。

話。ベルギーのパトラッシュ像は世界三大ガッカリの一つと言われる。

第二回ムチャ振り。

元ネタは「黄金餅」。そろそろサブタイトルをつけるのがキツくな

62-63 P1미マ り始めるか。 初の見開きベージ。正月だけに何となくめで

の連載時は離Pに名前を「ヤ☆☆☆ス」と載せた。 ことに関連すると思われる。ちなみにこのボヤキを受け、五日日 は二文字でバランスが悪い」とさして意味のないボヤキを書いた ◎6P4コマ 「二文字だって五文字の奴より立派な仕事」…… 当時、久米田氏が別マガの近況コメントで「僕が五文字でヤス君

元ネタは「不精風呂」。このあたりから一話でPの体制が何となく 調べると、マリーさんが女装男子なのか男装女子かわからなく ○12P6コマ 「おのれ公爵!~」このセリフの内容をよくよく

○86P1コマ 「子供でした」……意味は各自調査: ていた。久米田氏からヤス氏への明らかなムチャ振り。 ◎85P10コマ 雑誌掲載時は「このシーンは単行本で」と書かれ なったり

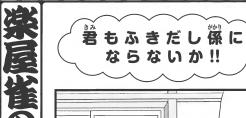
言うまでも無く「饅頭こわい」が元ネタ ・ 八日目 ヤンキー怖い

言ってはいけない。 うにお嫁にいかない女性のことだと思われます。人に向かって ◎91P6コマ 「いかす後家」……いくつになっても後家さんのよ ◎9P6コマ 言い伝えでは、3月3日を過ぎているのに難人形 をしまい忘れると、その娘はお嫁にいき遅れる、とされるらしい。

☆九日目 ねごと

①11P8コマ 雑誌掲載時は「この続きは単行本で!」とあった。 ◎ 10 P1コマ もう出ないかと思われたマスク娘の登場。思惑と 元ネタは「寝床」じゃないかと 田氏に脱帽&脱力。 違っていたのに、気がつけば平然とそのキャラを使いこなす久米







Œ

C

E

Œ

0 0

0

Œ





謎の2コマの真意は次頁に!

图片表面图



ふきだし護康作者の久栄 由氏の気分を味わっても らうためのコーナー!! こんな企画のために、わざ わざ描き下ろしちゃったヤ ス氏の漢気に添えよう!!

ヤス氏描き下ろしのこの2コマのふきだしの・②に入る台詞を考え、以下のあて先に投稿してください。2コマをコピーして、そこに書くもより、台詞だけ書いてくれても疑欄です!このコーナーが企画側れにならないよう、たくさんの応募待つてます!

(1)

(F)

(3)

0

(8)

(3)

(1)



優秀なふきだし係の作品は単行は、他語は 撮載された方には「じょしらく特製グッズ」をもれなくプレゼント!!

あて先

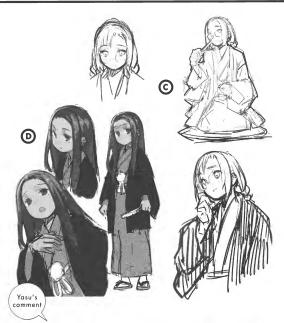
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

別冊少年マガシン編集部「楽屋雀の巣 君もふきだし係にならないか」係 住所、氏名、午齢、電話番号、希望される方はベンネームを明記してください。

※技術の際、これ入いただいたお名前、こ往所等は、資富の配送とお施けに必要な情報を誘導のために利用し、そのはかの 自的では利用いたしません。







最初前の彼ネームを先に作成したチザインです。この頃はまだどういった漫画になるのか想象もつかなかったので、絵にしてみながらイメージを顕んでいきました。マリーの原型であるキャラ®は比較的早い段階でチザインし、それと対になるビジュアルイメージで苦茶の原型となるキャラ®をデザインしています。 残りのキャラに随しては、一部等子名残が見られるもののほぼ別キャラですね。

そのような形でデザインが進み、今のじょしらくが作られていきました。

作画に関してはまだ色学媒の媒の描いている当作説ですが、楽しんで頂けるように試行錯誤していきたい と思っています。

常儀、今後ともどうぞ「じょしらく」をよろしくおねがいします! アシスタントの桜葉岩もいつもありがとう!

それでは二巻でまたお売いしましょう!

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。 また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。 〈あて先〉

〒112-8001 東京都文宣区音羽2-12-21 議談社 週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係 なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて 著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご丁解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。 作品初用/別冊少年マガジン2009年10月号~2010年5月号

ワイドKC マガジン WIDEKC690

じょしらく①

2010年 5月17日 第1刷発行(定価はカバーに表示してあります) 2013年 1月10日 第9刷発行

め たこうじ 久米田康治 ヤス

©Kouii Kumeta/Yasu 2010

発行者 清水保雅 発行所 株式会社 濾絲社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

電話番号 編集部 東京(03)5395-3459 販売部 東京(03)5395-3608

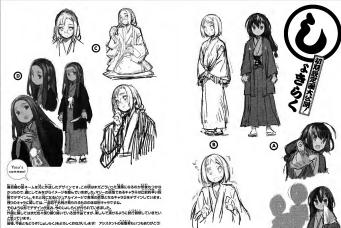
業務部 東京(03)5395-3603

大日本印刷株式会社 印刷所 本文製版所 株式会社二葉写真製版 株式会社国宝社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。 本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも 著作権法違反です。

●落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り 替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは週刊少年マガジン編集祭房にお願いいたします。

製太所



それでは二谷でまたお食いしましょう!

71FKC 690

じょしらく 田

2010年 5月17日 第1刷発行

久米田康:

8778

清水保程 ans

> 京和5 大日本印刷株式会社 ※2至855 寮国印刷株式会社

数水河 株式会社国宝社

久势正士(hive&co.,ltd.)

第下を共下がは、最后を利用して、個別を開発しているいくだか、選手や性を指定するとかないたとなって関係によるのが、2000と、20

N D C 729 129p 25am CHCLLI HUMCTA (WSL 2010 Printed in Jacon 1559N79-4-65-357990-4















久米田康治





雑誌 46231-56

ISBN978-4-06-362165-5 C9979 ¥1313E (0)



講談社 価格:本体1313円(税別)

『ひょしらく』『さよなら絶望先生』単行本同時発売記念









ヤス×久採田康治

しるのは小野恵令奈(AKB48 第2期XSAI)、

「さよならじょしらく」キャンペーンやってます。詳細は裏面へ! 🖙 🖙 🖙

券を2枚送っても、「じょしらく」のファイルだけ当たるってことはないから、要注意! 「さよ なら絶望先生 第21条(も必ず買おう) おもしろいから!! ついでに1~20美も ※お客はからいかお客様にご記えいからいか中部、日本などを大力を削し物能を、基本の多々にお願いする事がおけまれて、ご丁油のは丁み味がどのない。 ※製造者の発表は異島の発達をもってかえきせていただきます。また、台湾に関する時間い合わせにはお客えできません。

ァイルを、2枚1組にして200名様にプレゼント!!

のサイン入りクリアファイルが当たります!!

医裏方法 KCM「さよなら終歴を生 I発21億とワイド 「じょしらく」と「さよなら絶望先生」のオリジナルクリアフ KC[UaUSK]第1巻の帯についている応募券を1枚す つ集め、合計2枚の応募券を拾ったハガキに、①製徒系 しかも、200名中10名にはヤス先生と久米田先生、両氏 号 ②住所 ③氏名 ③年齢 ⑤作品へのご意見ご誘送を 広算には「じょしらく 第1巻」と「さよなら終望先生 第21集」の帯についている広幕 だく可能性があります。ペンネームをご使用の方、また は劉朝して彼しくない方は、そちらも初切してください。 発表 〒119-0181 東京・小石川支店 私書祭11 号「さよならじょしらくキャンペーン」係 線砂切り 2010年6月17日(当日河印有効)







『四席(スペシャルメッセージ 後藤沙絲

CD 演目解説

元ネタは「韓間ごわい」。集まった男たちが、何が作いかを披露しあっている 無職とY

がほってれたの。本田原地がほり面する生物語のほになったものだ。というで ともいものを助い詰めると、男は「こと」らで進いお茶が「杯もい」……という

や出り初らあか

してしまう。「ジェグムジェグムゴゴーのスリキレー」と明く、何寸をる名前 てくれ、と父親がお坊さんに我むが、候補に挙がった名前を改変って全部つ 粉を繰り返すうちに簡単がかかりすぎてコブも引っ込んでしまった、といる いなこだ思子が辞録し、左人を終わかえをさせる。言いつけようとな人から 元ネタは言わすと知れた「志陪舞」。生まれた息子におりがたい名前をCL

このCDは、女の子のかわいさをお **仏程度のさ心障りのないキャラ落** がしみいただくため邪魔にならな をお楽しみいただくCDです